

771410798660026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10 . 07 . 2015

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Городская усадьба: - Главный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 36561-р "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Городская усадьба», начало XIX в. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Москва, Гороховский пер., д. 6/1, стр. 2

(адрес на момент принятия на государственную охрану: Гороховский пер., 6)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница объекта культурного наследия проходит на восток вдоль линии застройки Гороховского пер. (точки А - Б), далее на юг до точки В, далее на юго-запад до пересечения с М.Демидовским пер. (точки В - Г), далее вдоль линии застройки М.Демидовского пер. (точки Г - Д - Л).



Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

- 1 - Главный дом, (стр. 2);
- 2 - Флигель, (стр. 1);
- 3 - Служебный корпус с палатами, XVII в (утрачен);
- 4 - Ограда начало XIX в..

Координаты характерных (поворотных) точек  
границы территории объекта культурного наследия  
в местной системе координат (МСК)

X	Y
10388,7	10914,75
10437,13	10916,87
10444,69	10917,13
10444,83	10913,18
10445,44	10896,29
10444,92	10896,28
10445,70	10880,13
10428,26	10869,25
10421,75	10865,20
10407,62	10857,68
10405,74	10862,13
10394,82	10888,44
10389,15	10904,54
10388,70	10914,75



(приказ Росохранкультуры от 11 января 2011 г. № 5 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба: главный дом, флигель, служебный корпус с палатами, XVII в.; ограда, начало XIX в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия").

#### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Проект предмета охраны одобрен решением Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" (протокол заседания от 27 ноября 2013 г. № 40) в составе:

##### 1. Ансамбль:

Градостроительные характеристики ансамбля XVII-XIX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Гороховского и Малого Демидовского переулков.

Пространственно-планировочная структура ансамбля усадьбы XIX в., включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий.

##### 2. Главный дом:

Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Малого Демидовского и Гороховского переулков, а также его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала.

Объемно-пространственная структура двухэтажного прямоугольного в плане здания начала XIX в., с тремя пристройками со стороны двора 1850 г., 1875, 1880 г., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и фронтоны.

Крыша XIX в., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе слуховые окна.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, наличники, сандрики, подоконные филенки, плоские ниши, в том числе белокаменный цоколь; восьмипиластровый портик с треугольным фронтоном; ниши, филенки, лепной декор, междуэтажные профилированные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз, в том числе с поясом из сухариков, а также два металлических зонта над парадными входами;

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в., включая белый камень, гладкую штукатурку с окраской.

Колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Пространственно-планировочная структура здания начала XIX в., 1850 г., 1875, 1880 г., в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий, включая сводчатые в уровне подвала и первого этажа.

Капитальные стены и перекрытия XIX в., их конструкции и материал, включая кирпичные своды с распалубками.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания XIX в., включая профилированные карнизы (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Лестницы XIX в., их местоположение, материал, конструкция и декоративное оформление, в том числе ограждение парадной лестницы из круглого балясника, в филенчатых каменных столбиках.

Характер столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX в.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- охранный (объединенный охранный) зона № 200 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)");
- зона строгого регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)");
- зона регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)");
- зона охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)").

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Исполняющий обязанности начальника Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		М.Э.Иванов
должность	подпись	инициалы, фамилия



09 . 10 . 2017

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)